

Отзыв
об автореферате диссертации
Абраменко Екатерины Валерьевны
на тему

**«Категории метатекста и времени как прагматический способ
смыслообразования в научно-фантастическом повествовании Курта
Воннегута», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка. –
Майкоп, 2021.**

Актуальность проблемы кандидатского исследования Е.В. Абраменко обусловлена вниманием современного языкознания к теоретическим аспектам отражения в дискурсе и тексте картины мира, вариативных интерпретаций действительности, «многомирия», «возможных миров». Это объясняется тем, что анализ вербальных выражений специфики мировидения и миропонимания выявляет генерирующий потенциал языка как призмы, сквозь которую личность не только воспринимает действительность, на основе чего строит свою жизнедеятельность, но и конструирует различные варианты реальности, предлагая их реципиенту дискурса как адекватные действительности или в качестве художественных, в том числе фантастических ее моделей в литературных текстах.

Теоретическая значимость исследования состоит:

- в развитии основных положений теорий дискурса, речевой деятельности, языковой личности применительно к научно-фантастическому повествованию;
- в исследовании феномена «семантики возможных миров» в русле современных лингвистических направлений – антропоцентрического, когнитивного, лингвориторического;
- в выделении прагматических компонентов выражения антропоцентризма научно-фантастического дискурса при описании метатекста и категории времени.

Доказывается, что в рамках научно-фантастического повествования К. Воннегута моделируется «возможный мир в квадрате» (статус

художественного вымысла умножается на статус фантастического вымысла): если художественная реальность – это уже «возможный мир», то в художественной фантастической реальности метатекст и категория времени как механизмы конструирования картины мира, вариативной интерпретации действительности значительно усиливают свое действие.

Практическая значимость исследования Е.В. Абраменко состоит в возможности использования его результатов и материалов в преподавании курсов по теории языка, лексикологии, стилистике, риторике, филологическому анализу текста, теории литературы; в рамках спецкурсов и спецсеминаров, обеспечивающих исследовательскую направленность образовательного процесса в вузе.

Диссертация «Категории метатекста и времени как прагматический способ смыслообразования в научно-фантастическом повествовании Курта Воннегута» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует всем требованиям, установленным в пунктах 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 28.08. 2017 г.). Автор диссертационной работы, Абраменко Екатерина Валерьевна, *заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.*

Доктор филологических наук, 10.02.19.,
профессор кафедры Мировые языки и
культуры федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Донской
Государственный Технический Университет»
25 января, 2022 г.

Астен Астен Тамара Борисовна

344003, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону
пл. Гагарина, д. 1 asten.tamara@mail.ru
8 (63) 238-13-16, 8 (63) 238-13-17

